



**UFR D'ÉTUDES SLAVES**



**Colloque international**

**"MARIN DRŽIĆ,  
ÉCRIVAIN PHARE DE LA RENAISSANCE À DUBROVNIK"**

**Programme officiel**

**Jeudi 23 octobre 2008**  
**Arrivée et accueil des participants**

**Vendredi 24 octobre 2008, matinée**  
**10h – 12h30 Institut d'Études slaves,**  
**9 rue Michelet, 75006 Paris**

**Vendredi 24 octobre 2008, après-midi**  
**15h – 19h Sorbonne, Salle des Actes, 1 rue Victor Cousin, 75006 Paris**

**Samedi 25 octobre 2008**  
**9h30 – 17h Centre Universitaire Malesherbes**  
**108 Boulevard Malesherbes, 75017 Paris**

(Responsables du colloque : Paul-Louis THOMAS et Sava ANDJELKOVIC)

**Colloque soutenu par :**  
**Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (prog. ACCES)**  
**Conseil scientifique de l'Université PARIS IV-SORBONNE**  
**Ecole doctorale IV "Civilisations, cultures, littératures et sociétés"**  
**Centre de recherche sur les cultures et littératures d'Europe Centrale, Orientale et Balkanique,**  
**Ambassade de Croatie, UFR D'ÉTUDES SLAVES et CIRCE**

**Vendredi 24 octobre 2008, matinée,  
Institut d'Etudes slaves,  
9 rue Michelet, 75006 Paris**

10h – 10h30 Ouverture du colloque



10h30 – 12h30  
Président de séance : Dunja Fališevac

10h30 – 11h **Slobodan Prosperov Novak (Zagreb)**  
"La peur et son expression dans les comédies de Držić"

11h – 11h30 **Zlata Bojović (Belgrade)**  
"Les personnages de Držić, porteurs des idées de leur temps"

11h30 – 12h **Mira Muhoberac (Zagreb)**  
"Le sceptre du pouvoir et la marotte du bouffon chez Držić"

12h – 12h30 Discussion

(N. B. Les communications seront en croate et serbe)



**Vendredi 24 octobre 2008, après-midi, Sorbonne, Salle des Actes,  
1 rue Victor Cousin, 75006 Paris**

15h – 16h30

Président de séance : Slobodan Prosperov Novak

15h – 15h30 **Tomislav Bogdan (Bonn)**

"L'antipétrarquisme de Držić"

15h30 – 16h **Leo Rafolt (Zagreb)**

"Conceptions du corps et de la corporalité chez Držić, quête des altérités sexuelles aux débuts de la Renaissance"

16h – 16h30 **Jelena Lužina (Skopje)**

"*Pax tibi Marin, evangelista meo* ou Držić comme protagoniste"

*16h30 – 17h Pause*

17h – 19h

Présidente de séance : Zlata Bojović

17 – 17h15 **Sava Andjelković (Paris)**

"*L'Avare* de Držić et *L'Avare* de Molière"

17h15 – 17h30 **Malgorzata Kryska (Varsovie)**

"Marin Držić entre communications littéraires orale, manuscrite et imprimée"

17h30 – 18h **Dunja Fališevac (Zagreb)**

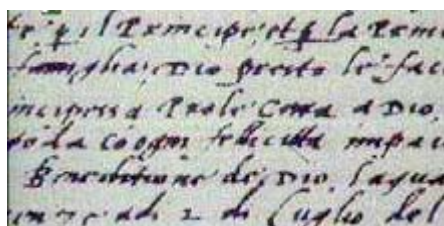
"Tripče, 'héros' résigné de la Renaissance"

18h – 18h30 **Zoran Bundyk (Paris)**

"Marin Držić dans l'enseignement de la littérature en Croatie"

18h30 – 19h Discussion

*19h30 Réception à l'Ambassade de Croatie pour les participants*



**Samedi 25 octobre 2008, Centre Universitaire Malesherbes,  
108 Boulevard Malesherbes, 75017 Paris**

9h30 – 11h

Présidente de séance : Slavica Stojan

9h30 – 10h **Boris Senker (Zagreb)**

"Le carnavalesque dans la comédie *Dundo Maroje*"

10h – 10h30 **Paul-Louis Thomas (Paris)**

"Držić en français ?"

10h30 – 11h **Sanja Roić/Valnea Delbianco (Trieste/Pula)**

"Problèmes de la traduction d'un texte de la Renaissance : *Dundo Maroje* en italien"

11h – 11h 30 Discussion *et pause*

11h30 – 13h

Présidente de séance : Jelena Lužina

11h30 – 12h **Lada Čale Feldman (Zagreb)**

"*Dundo Maroje* ou l'amour de la géométrie"

12h – 12h30 **Slavica Stojan (Dubrovnik)**

"Les personnages de Držić dans les documents officiels de la République de Dubrovnik"

12h30 – 13h **Viktorija Franić Tomić (Split)**

"Les biographies romancées de Marin Držić"

*13h – 14h Buffet*

14h – 15h Film documentaire de Slavica Stojan sur Marin Držić

15h – 16h Discussion et conclusion du colloque

