

CALENDRIER DES CONCERTS ORGANISÉS P

Pour tous les concerts de la saison musicale du musée de l'Armée, **la réservation téléphonique préalable est impérative au 01 44 42 35 07** (opérateur), du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h, **y compris pour les concerts gratuits.**

La confirmation des invitations est obligatoire. Le passage aux caisses de l'Accueil Nord du musée est impératif, avant d'accéder à la salle de concert. Pour tous les invités et les personnes ayant réservé ou confirmé leur venue par téléphone, **la présentation d'un ticket d'entrée (exonéré ou payant) est obligatoire pour l'entrée à chacun de nos concerts.**



C. DELANGLE



F. BOULANGER



A. TILLAC



CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE



S. BILLARD



R. YASSA

CYCLE FORMATIONS MUSICALES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
CYCLE VENTS D'HIVER 2008 – LE SAXOPHONE
INVITÉ D'HONNEUR CLAUDE DELANGLE
AVEC LE SOUTIEN DE HENRI SELMER – PARIS
ET DE VANDOREN

Vendredi 11 janvier 2008
à 20h – Grand Salon

Atelier – Concert
Classe de Saxophones du
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
Direction Christophe BOIS
Quatuor de saxophones de la MUSIQUE
PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE
Quintette de saxophones de
la MUSIQUE DE L'AIR
Odile CATELIN – DELANGLE, piano
Claude DELANGLE, saxophone
TOMASI – BERLIOZ – SINGLÉE
SCHMITT – LÊ QUANG – BERIO – SAVARY
HOSOKAWA – KOECHLIN – VIVALDI

Mardi 15 janvier 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

Orchestre d'harmonie de
la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction François BOULANGER
Soliste Claude DELANGLE, saxophone
WAGNER, *Prélude et Mort d'Isolde (Tristan et
Isolde)* – CRESTON, Concerto pour saxophone
et orchestre à vent, opus 26
PIAZZOLLA, *Escualo, Milonga del Angel,
La Muerte del Angel et Oblivion*, pour saxophone
et orchestre d'harmonie
LISZT, *Mazepka*, poème symphonique

**CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN DES 2 CONCERTS
DU CYCLE VENTS D'HIVER** : entrée gratuite.

Judi 7 février 2008
à 20h – Chapelle Saint-Louis
de l'École Militaire
13, Place Joffe – 75007 PARIS

CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE
Direction Aurore TILLAC
Accompagnement orgue et piano
Mathias LECONTE

POULENC – CAPLET – SCHUBERT
BRAHMS – RACHMANINOV...

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.

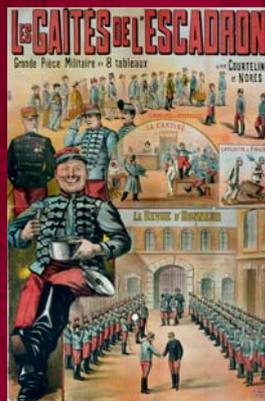
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE
MONSIEUR HATEM SEIF EL NASR, AMBASSADEUR
D'ÉGYPTE EN FRANCE

Judi 21 février 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

Orchestre à cordes de la
GARDE RÉPUBLICAINE
Direction Sébastien BILLARD
Soliste Ramzi YASSA, piano
RESPIGHI, *Airs et Danses antiques*
MOZART, Concertos K. 449 en *mi bémol* majeur et
K. 414 en *la* majeur pour piano et orchestre à cordes
GRIEG, *Suite Holberg, "dans le style ancien"*
CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.



P. TENGSTRAND



M. DEVELLEREAU

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE
MONSIEUR GUNNAR LUND, AMBASSADEUR
DE SUÈDE EN FRANCE

Judi 13 mars 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

Orchestre d'harmonie de
la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction Sébastien BILLARD
Soliste Per TENGSTRAND, piano

DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune*
RACHMANINOV, Rhapsodie
sur un thème de Paganini, opus 43
RAVEL, Concerto pour la main gauche
et orchestre, en *ré* majeur
DVORAK, *Trois Danses Slaves*

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.

Judi 10 avril 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

À l'occasion des 60 ans de sa création
Orchestre à cordes de la
GARDE RÉPUBLICAINE
Direction François BOULANGER
et Sébastien BILLARD

BACH – VIVALDI – ROSSINI – TCHAIKOVSKI
Concertos pour 1, 2, 3 et 4 violons, quatuor à cordes,
violon et contrebasse et orchestre à cordes

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
« J'AIME LES MILITAIRES ! » (jusqu'au 2 mars 2008
Salle Turenne. Entrée Orient) CYCLE MUSICAL
VENANT Y FAIRE ÉCHO

**Vendredi 18 et
samedi 19 janvier 2008**
à 20h – Grand Salon

"Un soir à l'Eldorado"
Pioupious et Tourlourous au *Caf'Conc'*
Deux séances de Comique troupier à
l'Eldorado, haut lieu de la chanson
populaire et patriotique.

Avec la participation de Michel COURCHÉ
(ténor) et Nicolas BERCET (baryton)
du CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE,
de Dorothee LORTHIOIS, (soprano),
de Marie GAUTROT (mezzo-soprano)
et de Frédéric ROUILLON (piano)
du CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS,
et du Quintette de cuivres de la MUSIQUE
PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE

Judi 31 janvier 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

Orchestre d'harmonie de la MUSIQUE
PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE
Direction Jean-Michel SORLIN

BIZET – RIMSKI-KORSAKOV – DONIZETTI
MEYERBEER – BERLIOZ – TCHAIKOVSKI
KATCHATOURIAN – OFFENBACH

Lundi 18 février 2008
à 20h – Grand Salon

Récital Marie DEVELLEREAU, soprano
Avec Natalie STEINBERG, piano
« Ah, que j'aime les militaires ! »

MOZART – PUCCINI – DELIBES – BIZET
OFFENBACH – DONIZETTI – LECOQ
LEHAR – STRAUSS – POULENC...

**CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN DES 4 CONCERTS
DU CYCLE** : 8 € et 6 € pour les 3 concerts des 18,
19 janvier et du 18 février ; entrée gratuite pour
le concert du 31 janvier.

PAR LE DÉPARTEMENT MUSICAL DU MUSÉE



SOUS L'ÉGIDE DE L'INSTITUT CULTUREL ROUMAIN

Vendredi 22 février 2008
à 20h – Salon d'or de l'Hôtel de Béhague
(Ambassade de Roumanie)
123, rue St-Dominique - 75007 PARIS

Micaela MINGHERAS, soprano
Alain GABRIEL, ténor
Nicolae LICARET, piano
Récital d'airs d'opéra et d'opérette
MOZART – OFFENBACH

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 47 05 15 31 (Institut Culturel Roumain)



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE
MONSIEUR MARGUS RAVA, AMBASSADEUR
D'ESTONIE EN FRANCE

Lundi 21 janvier 2008
à 20h – Grand Salon

Cycle *Pianistes estoniens*
Ivari ILJA, piano

TUBIN, Ballade sur le thème de *Mart Saar*
BEETHOVEN, Sonate opus 27, n° 2 en *do* dièse mineur, *Clair de lune* – Sonate opus 110, en *la* bémol majeur
CHOPIN, Sonate en *si* bémol mineur, opus 35. – Impromptu n° 2 en *fa* dièse mineur.

Lundi 11 février 2008
à 20h – Grand Salon

En coopération avec l'Ambassade de Belgique

Soirée *Musique et Poésie estonienne*
"L'Est est parfois plus occidental que l'Ouest"

Heli JAKOBSON, piano (Estonie)
Lutgart van BALLAER, récitante (Belgique)
ELLER – SUMERA – SISASK – TÛÜR – MÄGI – PÄRT
Et lecture de textes des auteurs estoniens JOAN KAPLINSKI, BETTI ALVER, JUHAN LIIV JT. (Traduction française : Antoine CHALVIN)

Mardi 26 février 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

À l'occasion du 90^e anniversaire de la République d'Estonie
CHŒUR DE JEUNES FILLES DE LA TÉLÉVISION ESTONIENNE
Fondateur et chef du chœur :
Aarne SALUVEER

Chants Populaires sacrés et profanes estoniens
KREEK / SALUVEER – SISASK – TORMIS – ERNESAKS – PÄRT – TORMIS

CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN DES CONCERTS DU CYCLE : 8 € et 6 €.



SOUS L'ÉGIDE DE L'ORDRE DE MALTE
DÉLÉGATION AUPRÈS DE L'INSTITUTION
NATIONALE DES INVALIDES

Dimanche 20 janvier 2008
à 16h – Cath. St-Louis des Invalides

Chœur des PETITS CHANTEURS DE SAINT-JEAN DE PASSY
Direction Emmanuel MARCHAND
Orgue Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

BACH, Extraits de la Cantate BWV 64
COUPERIN, *Jubiléus Exultemus*
POULENC, *Salve Regina*
BUSTO, *Salve Regina*
Chants de la Renaissance et chants de Noël et de l'Épiphanie : COSTELEY – JANEQUIN MAUDUIT – LULLY – MENDELSSOHN...

CONDITIONS D'ACCÈS : 25 €.



I. ILJA



H. JAKOBSON

L. Van BALLAER



A. SALUVEER



CHŒUR DE JEUNES FILLES DE LA TV ESTONIENNE



CYCLE JEUNES TALENTS – PREMIÈRES ARMES
EN PARTENARIAT ARTISTIQUE AVEC LE
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE
MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Vendredi 25 janvier 2008
à 12h15 – Grand Salon

Vanessa SZIGETI, violon
Emmanuel CHRISTIEN, piano
POULENC, Sonate pour violon et piano
RAVEL, *Tzigane*, opus 28
BARTOK, 1^{re} Rhapsodie
YSAYE, 3^e Sonate opus 27/3 dite *Ballade*
PENDERECKI, Cadenza pour violon solo

Vendredi 15 février 2008
à 12h15 – Grand Salon

Jérôme BILLY, ténor
Yann MOLÉNAT, piano
"Le Front d'Octave"
MASSENET - RAVEL - DEBUSSY - BRAHMS

Vendredi 28 mars 2008
à 12h15 – Grand Salon

Anastasya TEREKOVA, piano
SCARLATTI, 3 Sonates – BRAHMS, Variations sur un thème de Paganini (1^{er} Cahier) – MOUSSORGSKI, *Tableaux d'une Exposition*

Vendredi 4 avril 2008
à 12h15 – Grand Salon

Trio ARCHIDUC
Sarah KAPUSTIN, violon
Clara STRAUSS, violoncelle
Yun-Yang LEE, piano
CHOSTAKOVITCH, Trio opus 67, n° 2
SCHUMANN, Trio n° 3 en *sol* mineur, opus 110

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.



V. SZIGETI



E. CHRISTIEN



J. BILLY



A. TEREKOVA



Trio ARCHIDUC



TRIO ÉLÉGIAQUE



QUATUOR VOCE

SOUS L'ÉGIDE DE PROQUARTET
CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE
DIRECTEUR – FONDATEUR GEORGES ZEISEL

Vendredi 25 janvier 2008
à 20h – Grand Salon

Cycle "Mozart après Mozart"
Le Trio pour cordes et piano
Trio ELÉGIAQUE (France)
Laurent LE FLÉCHER, violon
Virginie CONSTANT, violoncelle
François DUMONT, piano
BEETHOVEN – BACRI – MOZART

Lundi 28 janvier 2008
à 20h – Grand Salon

En partenariat avec
FORUM VOIX ETOUFFÉES
Direction artistique Amaury du CLOSEL
Quatuor VOCE
Sarah DAYAN, Cécile ROUBIN, violons
Guillaume BECKER, alto
Julien DECOIN, violoncelle
SCHNABEL – KAHN



QUATUOR BENNEWITZ



QUATUOR GEMEAUX



ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA MUSIQUE PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE



MUSIQUE DE LA RÉGION TERRE ILE DE FRANCE



A. FLORES



MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR PAVEL FISCHER, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE EN FRANCE

CYCLE JEUNES TALENTS – LES MUSICIENS DES ACADÉMIES PROQUARTET

Vendredi 15 février 2008
à 20h – Grand Salon

Quatuor BENNEWITZ
Juri NEMECEK et Stepan JEZEK, violons
Jiri PINKAS, alto
Stepan DOLEZAL, violoncelle
MOZART – WEBERN – BEETHOVEN

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR ULRICH LEHNER, AMBASSADEUR DE SUISSE EN FRANCE

CYCLE JEUNES TALENTS
LES MUSICIENS DES ACADÉMIES PROQUARTET

Vendredi 7 mars 2008
à 20h – Grand Salon

Quatuor GEMEAUX
Anne SCHOENHOLTZ, violon
Manuel OSWALD, violon
Sylvia ZUCKER, alto
Uli WITTELER, violoncelle
HAYDN – BAUR – BEETHOVEN

CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN
DES CONCERTS DU CYCLE : 10 €, 8 € et 6 €

CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET DE LA PLACE D'ARMES AU KIOSQUE À MUSIQUE... ET AU CONCERT

Jedi 31 janvier 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

Orchestre d'harmonie de la MUSIQUE PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE
Direction Jean-Michel SORLIN
En écho à l'exposition
« J'aime les militaires ! »
(jusqu'au 2 mars 2008).

BIZET – RIMSKI-KORSAKOV – DONIZETTI
MEYERBEER – BERLIOZ – TCHAIKOVSKI
KATCHATURIAN – OFFENBACH

Mardi 25 mars 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

MUSIQUE DE LA RÉGION TERRE ILE DE FRANCE
Direction Alain MOUGINOT
HAENDEL – STRAUSS – MOZART – HÉROLD

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR JESUS ARNALDO PEREZ, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE BOLIVARIENNE DU VÉNÉZUELA AVEC LE SOUTIEN DE FRANCE-VÉNÉZUELA (FRAVEN)

Jedi 17 avril 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

Musique de la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction Dominique GABLE
Soliste Alberto FLORES, trompette
"Si la musique militaire m'était contée..."
LULLY – BERLIOZ – GANNE – BOUTRY

CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN
DES CONCERTS DU CYCLE : entrée gratuite.



SLAVA ET LEONARD GRIGORYAN

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MADAME PÉNÉLOPE WENSLEY, AMBASSADEUR D'AUSTRALIE EN FRANCE

Vendredi 1^{er} février 2008
à 20h – Grand Salon

Slava et Leonard GRIGORYAN, duo de guitares
MOMPOU – DEBUSSY – FALLA – ASSAD
WESTLAKE – YORK – BELLINATI
CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €.



E. PROCHAC R. KAKONI

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR JAN KUDERJAVY, AMBASSADEUR DE SLOVAQUIE EN FRANCE EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT SLOVAQUE DE PARIS

Mardi 5 février 2008
à 20h – Chapelle Saint-Louis de l'École Militaire
13, Place Joffre - 75007 PARIS

Eugen PROCHÁČ, violoncelle
Rajmund KÁKONI, accordéon
VIVALDI – ZELJENKA – GAHER
ROSTROPOVITCH – GOUBAIDOLINA
PIACEK – LEJAVA – SALAMON / CEKOVSKA
SAINT-SAËNS – PIAZZOLLA

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.



ARS LONGA

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR ROGELIO PLACIDO SANCHEZ LEVIS, AMBASSADEUR DE CUBA EN FRANCE

Dimanche 10 février 2008
à 16h – Chapelle Saint-Louis de l'École Militaire
13, Place Joffre - 75007 PARIS

Ensemble de musique ancienne
ARS LONGA
Direction Teresa PAZ
« Les chemins du baroque à Cuba et en Amérique Latine »

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.



Ambassade de la République de Croatie en France



ENSEMBLE BAROQUE CROATE

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR MIRKO GALIĆ, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE DE CROATIE EN FRANCE

Mardi 19 février 2008
à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

ENSEMBLE BAROQUE CROATE
Hrvatski barokni ansambl
Directeur artistique Laura VADJON
Président et chef d'orchestre Saša BRITVIĆ
JELIĆ – USPER – VIVALDI – CECCHINI
RAMEAU – COUPERIN – SCARLATTI

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €.

CYCLE LES LUNDIS DE MUSICALP – JOUTES INSTRUMENTALES SUR LES CIMES MUSICALES 2008 – X^e ANNIVERSAIRE DE MUSICALP
DIRECTION ARTISTIQUE PASCAL DEVOYON ET DONG-SUK KANG

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR CHO IL-HWAN, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE DE CORÉE EN FRANCE





P. AMOYEL



N. BALDEYROU



E. BERTRAND



J.-L. CAPEZZALI



Y. CHIFFOLLEAU



Y.-C. CHO



P. DEVOYON



X. GAGNEPAIN



J. GAUTHIER



F. HEAU



D.-S. KANG



K. LETHIEC



K. MARATKA



M. MICHALAKAKOS



P. MULLER



R. MURATA



A. NANASHIMA



P. PIERLOT



G. PLUDERMACHER



J. ROUVIER



P.-H. XUEREB



M.-C. BARRAULT

Lundi 17 mars 2008

à 20h – Grand Salon

Jean FERRANDIS, flûte
Xavier GAGNEPAIN, violoncelle
Jacques GAUTHIER, piano
Romain GUYOT, clarinette
Dong-Suk KANG, violon
Karin LETHIEC, alto
Krystof MARATKA, compositeur et piano
Michel MICHALAKAKOS, alto
Akiko NANASHIMA, violon
Marie-Christine WITTERKOER, alto
Patrick ZYGMANOWSKI, piano
Avec la participation exceptionnelle
de Marie-Christine BARRAULT, récitante

DURUFLÉ, Prélude, récitatif et variations pour flûte,
alto et piano, opus 3 – DVORAK, Trio pour 2 violons
et alto "Drobnosti", opus 75a – GERSHWIN, *Rhapsodie
in Blue*, pour clarinette et piano – MARATKA,
"Kouznetsov", étude de mélodrame pour voix parlée
et piano – MENDELSSOHN, Quintette à cordes n° 2
en si bémol majeur, opus 87

Lundi 31 mars 2008

à 20h – Grand Salon

Yvan CHIFFOLEAU, violoncelle
Judy CHIN, piano
Jean-Marie COTTET, piano
Florent HEAU, clarinette
Yuzuko HORIGOME, violon
Karine LETHIEC, alto
Judicaël PERROY, guitare
Christophe POIGET, violon
Jacques ROUVIER, piano

CHOSTAKOVITCH, Trio n° 1 en ut mineur, op. 8 –
MILHAUD, Suite pour violon, clarinette et piano,
op. 157b – DOLINOVA/MARATKA, Csardas n° 4
pour alto, clarinette et piano – SCHUBERT, Trio n° 1
en si bémol majeur, opus 99

Lundi 7 avril 2008

à 20h – Grand Salon

Pascal AMOYEL, piano
Emmanuelle BERTRAND
et Young-Chang CHO, violoncelles
Jean-Marie COTTET, piano
Dong-Suk KANG, violon
Jae PARK, violon
Stephan PICARD, violon
Georges PLUDERMACHER, piano
Pierre-Henri XUEREB, alto

BEETHOVEN, Trio en ut mineur opus 1, n° 3
GREIF, Sonate pour violoncelle et piano
FRANCK, Quintette pour piano et cordes en fa mineur

Lundi 14 avril 2008

à 20h – Grand Salon

Pascal AMOYEL, piano
Nicolas BALDEYROU, clarinette
Marie BERAU, violon
Emmanuelle BERTRAND, violoncelle
Jean-Louis CAPEZZALI, hautbois
Pascal DEVOYON, piano
Simone FEYRABEND, alto
Jacques GAUTHIER, piano
Florent HEAU, clarinette
Vincent LUCAS, flûte
Philippe MULLER, violoncelle
Rikako MURATA, piano
Akiko NANASHIMA, violon
Philippe PIERLOT, flûte

MARTINU, Quatuor pour hautbois, violon,
violoncelle et piano H31 – ROTA, Trio pour
clarinette, violoncelle et piano – FAURÉ, Quatuor
n° 1 pour piano et cordes en ut mineur, opus 15 –
BRAHMS, Trio pour clarinette, violoncelle et piano
en la mineur, opus 114 – DOPPLER, Fantaisie sur
Rigoletto et Duetto pour 2 flûtes et piano

CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN
DES CONCERTS DU CYCLE : 8 € et 6 €.



ENSEMBLE PULCINELLA



O. GAILLARD

SOUS L'ÉGIDE ET AVEC LE SOUTIEN DU CIC
À L'OCCASION DE LA SEMAINE SAINTE

Mercredi 19 mars 2008

à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

"Leçons de Ténèbres et Lamentations"

ENSEMBLE PULCINELLA

Direction musicale et violoncelle

Ophélie GAILLARD

Avec Gaële LE ROI, soprano

COUPERIN, Première Lamentation du Mercredi

FIOCCO, Première Leçon du Jeudi

LEO, Troisième Leçon du Vendredi Saint

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €.

SOUS L'ÉGIDE DU CENTRE CULTUREL IRANIEN

Mardi 1^{er} avril 2008

à 20h – Chapelle Saint-Louis

de l'École Militaire

13, Place Joffe - 75007 PARIS

Pejman MEMARZADEH, violoncelle

Romano PALLOTTINI, piano

BRAHMS, Sonate opus 78 en ré majeur pour

violoncelle et piano

CASSADO, Suite pour violoncelle seul

FRANCK, Sonate en la majeur pour violoncelle et

piano

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.



R. PALLOTTINI et P. MEMARZADEH

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE
MONSIEUR ZHAO JINJUN, AMBASSADEUR
DE LA RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE EN
FRANCE

Vendredi 4 avril 2008

à 20h – Grand Salon

Dan ZHU, violoniste

Jie CHEN, pianiste

MOZART/SARASATE, Fantaisie sur *La Flûte enchantée*

MOSZKOWSKI, Suite pour 2 violons et piano,

opus 71. Avec Vera TSU, 2^e violon

Trois chants populaires chinois

BEETHOVEN, Sonate n°9 en la majeur, A. Kreutzer,

opus 47

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €.



D. ZHU



J. CHEN

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON
EXCELLENCE MONSIEUR JESÚS ARNALDO
PEREZ, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE
BOLIVARIENNE DU VENEZUELA EN FRANCE
AVEC LE SOUTIEN DE FRANCE-VENEZUELA
(FRAVEN)

Dimanche 20 avril 2008

à 16h – Cath. St-Louis des Invalides

Philippe BRANDEIS, organiste

co-titulaire du Grand Orgue

de Saint-Louis des Invalides

Alberto FLORES, Trompette (Venezuela)

1^{er} Grand Prix du Concours international

Maurice André – Ville de Paris

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.



P. BRANDEIS



A. FLORES